Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Dergisi • Ocak 2026, 63: 319-344• ISSN: 2147-5202
DOI: 10.15285/maruaebd.1754015

ARAŞTIRMA MAKALESİ / RESEARCH ARTICLE

Dilimizin Zenginlikleri Projesi Hakkında Öğretmen ve Veli Görüşleri

Teachers' and Parents' Views on the "Richness of Our Language" Project

Nuray ÖZGE SAĞBAŞ

Öz

Bu çalışmada Dilimizin Zenginlikleri projesi kapsamında yürütülen etkinliklerin, öğrencilerin dil gelişimi, Türkçenin estetikliği ve zenginliğine dair farkındalıkları ve edebi etkinliklerle kurdukları ilişki üzerindeki etkilerini öğretmen ve veli görüşlerine göre belirlemek amaçlanmıştır. Çalışma grubunun belirlenmesinde ölçüt örneklemesi tekniği kullanılmıştır. Bu amaçlı farklı okullarda görev yapan ve Millî Eğitim Bakanlığı tarafından uygulanan projede çalışan 13 öğretmen ile bu projeye katılım sağlayan 11 öğrencinin velisi ile odak grup görüşmesi gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmada, nitel araştırma yöntemi kullanılmış, veriler betimsel analiz tekniğiyle çözümlenmiştir. Katılımcı öğretmenler, edebi etkinliklerden mani okuma, mani yazma, drama yoluyla canlandırma, üç boyutlu sergi ile görselleştirme, pano oluşturma, deyim defteri hazırlama, hayatla ilişkilendirme gibi yaratıcı etkinlikleri sınıf ortamına taşımaktadır. Öğrencilerin Türkçenin zenginliğine ve estetikliğine gösterdiği farkındalığa ilişkin bulgular kısmında katılımcı öğretmenler Türkçeyi sınırlı şekilde kullanma, sınırlı kelime hazinesi, imlâ hatası yapma, sosyal medyanın etkisi altında kalma, teknolojinin etkisi kodları altında görüş belirtmişlerdir. Dilimizin Zenginlikleri projesine katılımın çocukların dil kullanımını şekillendirmesine sağladığı katkılara ilişkin bulgular kısmında katılımcı veliler kelime dağarcığının zenginleşmesi, kendini ifade etme becerisi kazanma, yazılı anlatım becerisini geliştirme, dil bilincinin gelişmesi, okuma alışkanlığının gelişmesi, kültürel farkındalığın artması kodları altında görüş belirtmiştir. Dilimizin Zenginlikleri projesinde yer alan aktivitelerin, çocukların öğrenme süreçlerine hangi alanlarda katkıda bulunmuş olabileceğine ilişkin katılımcı veliler kavrama becerisindeki artış, eleştirel düşünme, akıcı konuşma, yazılı anlatım becerisinin gelişimi, merak duygusunda artma, disiplinler arası bağ kurmayı sağladığına ilişkin görüş belirtmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: dilimizin zenginlikleri, söz varlığı, değer, kültürel kimlik

* Dr., Milli Eğitim Bakanlığı, nurayozgesagbas@hotmail.com, ORCID:0000-0003-2630-8620

Atıf için: Özge-Sağbaş, N., (2026). Dilimizin zenginlikleri projesi hakkında öğretmen ve veli görüşleri. *Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Dergisi, 63*(63), 319-344. https://doi.org/10.15285/maruaebd.1754015

Makale Gönderim Tarihi: 30.07.2025 **Yayına Kabul Tarihi:** 20.12.2025

Abstract

In this study, the aim is to determine, according to teachers' and parents' views, the effects of the activities carried out within the scope of the Dilimizin Zenginlikleri (The Richness of Our Language) project on students' language development, their awareness of the aesthetics and richness of Turkish, and the relationship they establish with literary activities. The criterion sampling technique was used in determining the study group. For this purpose, focus group interviews were conducted with 13 teachers working in different schools and taking part in the project implemented by the Ministry of National Education, and with the parents of 11 students who participated in this project. In this study, the qualitative research method was used, and the data were analysed using the descriptive analysis technique. The participating teachers stated that, among literary activities, creative practices such as reading mani, writing mani, dramatising through drama, visualisation by means of three-dimensional exhibitions, creating display boards, preparing idiom notebooks and relating them to life were brought into the classroom environment. In the findings relating to students' awareness of the richness and aesthetics of Turkish, the participating teachers expressed their views under the codes of using Turkish in a limited way, having a limited vocabulary, making spelling mistakes, being under the influence of social media and being under the influence of technology. In the findings concerning the contribution of participation in the Dilimizin Zenginlikleri project to shaping children's use of language, the participating parents expressed their views under the codes of enrichment of vocabulary, gaining the skill of self-expression, developing written expression skills, development of language awareness, development of reading habits and increase in cultural awareness. Regarding the areas in which the activities included in the Dilimizin Zenginlikleri project may have contributed to children's learning processes, the participating parents stated that these activities led to an increase in comprehension skills, critical thinking, fluent speaking, development of written expression skills, an increase in curiosity, and the establishment of interdisciplinary connections.

Keywords: richness of language, vocabulary, values, cultural identity

GİRİŞ

Dil, insanlar arasında iletişimi sağlayan, kurallı ve gelişime açık bir sistemdir (TDK, 2025; Demirel, 2020; Martinet, 1980). Bu yönüyle dil, yalnızca bir işaretler bütünü değil, aynı zamanda insan deneyimini anlamlı bir yapıya dönüştüren temel bir araçtır. Dinleme, konuşma, okuma ve yazma, dilin temel becerilerini oluşturur. Dili etkili biçimde kullanabilmek, bireyin iletişim gücünü belirleyen önemli bir unsurdur. Konuşma ve yazma becerilerinin gelişimi ise düzenli okuma ve yazılı kültürle etkileşim yoluyla mümkündür (Sever, 1998). Dil, işlevsel niteliğinin ötesinde, kültürel kimliğin ve toplumsal belleğin en önemli taşıyıcısıdır. Bir milletin düşünce dünyasını, tarihi birikimini ve değerlerini gelecek kuşaklara aktaran güçlü bir unsur olarak, kimliğin korunması ve kültürel sürekliliğin sağlanmasında belirleyici bir rol üstlenmektedir (Khan, 2016; Nishanthi, 2020).

Dilin yapısını düzenleyen dil bilgisi, ses ve biçim özelliklerinden cümle yapılarına kadar bütün ögelerin anlamlı bir bütün hâline gelmesini sağlayan temel bir alan olarak tanımlanır (Erdem ve Çelik, 2011; Deniz ve Duban, 2025; Öztürk ve Ömeroğlu, 2015). Bununla birlikte, bir dilin zenginliğini ortaya koyan en önemli ölçüt söz varlığıdır. Söz varlığı, yalnızca kökeni Türkçe kelimelerle sınırlı olmayıp, toplum tarafından benimsenmiş ve aktif olarak kullanılan bütün dil unsurlarını kapsar. Kelimeler, ikilemeler, deyimler, atasözleri ve kalıplaşmış ifadeler söz varlığını oluşturan temel

ögelerdir (Aksan, 2002; Yaman, 2016). Bu bağlamda söz varlığı, hem bireysel iletişim becerisinin gelişimi hem de kültürel zenginliğin görünür kılınması açısından merkezi bir konuma sahiptir.

Bireyin ana dilini doğru, etkili ve estetik biçimde kullanabilmesi, sahip olduğu söz varlığının genişliği ile doğrudan ilişkilidir. Zengin söz varlığı, yalnızca bireysel iletişim becerisini artırmakla kalmaz; aynı zamanda kültürel aktarımı güçlendirerek toplumsal kimliğin korunmasına da katkı sağlar (Göçer, 2012; Türkben, 2018). Dahası alanyazında dilimizin zenginliklerinden olan atasözleri ve deyimlerin millî kimliğimizin en önemli göstergelerinden biri olduğunu ifade eden çalışmalara da rastlamak mümkündür (Bulut, 2013). Söz varlığı, ülkelerin eğitim sisteminde de başat role sahiptir. Demirci ve Baş (2016) yaptıkları araştırmada kişisel söz varlığının öğretmenlerin anlatım becerilerini ve öğrencilerin anlama düzeylerini pozitif yönde ve anlamı düzeyde etkilediğini; Uysal ve Aktaş (2024) ise araştırmalarında zengin bir söz dağarcığının eğitim sürecinde iletişimin etkinliğini artırdığını ve öğrenme-öğretme sürecinin kalitesine olumlu katkı sağladığını ifade etmektedirler. Zengin söz dağarcığının bir dilin öğrenilmesine de katkı sağladığı (Büyükikiz ve Hasırcı, 2013), yaratıcı düşünmeyi artırdığı (Ha, 2019), konuşma becerilerindeki kaliteyi artırdığı çeşitli araştırmalarda ifade edilmiştir (Lu, 2012). Bir başka bulgu, dilin zenginliğinin düşünce zenginliğine de katkı sağlayacağı şeklindedir (Şahin ve Gürlek, 2013). Türkçe; söz varlığı, deyimleri, atasözleri ve mecazlarıyla oldukça zengin bir dil olmasına rağmen, okul çağı çocuklarına bu zenginlik yeterince anlatılamadığı için günümüzde çoğu öğrenci bu zenginliğin farkında değildir (Baskın ve Demir, 2017). Bu durum, öğrencilerin hem sözlü hem yazılı ifadelerinde çeşitliliği sınırlamakta (Göçer, 2015; Göçer, 2017), dil bilincinin gelişimini yavaşlatmakta ve kültürel değerlerin nesiller arası aktarımını (Çarkıt, 2020) güçleştirmektedir. Nitekim PISA 2022 verileri, Türkiye'de öğrencilerin okuma becerileri alanında OECD ortalamasının biraz altında kaldığını göstermektedir (OECD, 2023). Bu sonuçlar, öğrencilerin metinleri derinlemesine anlama, yorumlama ve dilin sunduğu olanakları etkin kullanma becerilerinin geliştirilmesinin eğitim açısından ne kadar önemli olduğunu ortaya koymaktadır. Dolayısıyla, Türkçenin zenginliklerini tanımanın ve dil farkındalığını artırmanın, öğrencilerin iletişim, düşünme ve kültürel kimlik gelişimi açısından bir ihtiyaç olduğu söylenebilir. Bu bağlamda, öğrencilerin söz varlığını zenginleştirmeye ve dili bilinçli biçimde kullanma becerilerini geliştirme amacına yönelik çalışmalar, kültür temelli öğrenme sürecini içeren ve Millî Eğitim Bakanlığı [MEB] tarafından yürütülen *Dilimizin Zenginlikleri projesi* ile somutlaştırılmaktadır.

Dilimizin Zenginlikleri

Dil bilgisi öğretimi, eğitim kurumlarında öğrencilerin ana dillerini etkili, doğru ve estetik biçimde kullanmalarını sağlamayı; bunun yanı sıra anlama ve anlatma yetkinliklerini geliştirerek hem bireyler arası hem de çevreyle sağlıklı bir iletişim kurmalarını hedeflemektedir (Dolunay, 2010). Ancak bu öğretim süreci çoğunlukla yalnızca teorik bilgi aktarımı şeklinde değerlendirilmektedir. Oysa bu bilgilerin kalıcı hâle gelmesi ve işlevsel olarak kullanılabilmesi, öğrenilenlerin davranışa dönüşmesi ve çeşitli iletişim ortamlarında uygulanmasıyla mümkündür (Deniz ve Duban, 2025; Kaygusuz, 2006). Bu doğrultuda, MEB tarafından 1 Kasım 2023 tarihinde *'Sözlük Zenginliktir'* sloganıyla başlatılan *Dilimizin Zenginlikleri* projesi, Türkçenin söz varlığını korumak ve ifade gücünü yeni nesillere aktarmak amacıyla anlamlı bir görev üstlenmiştir. *Dilimizin Zenginlikleri*

projesi, öğrencilerin ana dillerine yönelik farkındalıklarını artırmak ve Türkçenin söz varlığını etkin biçimde tanımalarını sağlamak amacıyla tasarlanmış bir dil eğitimi projesidir. Projenin temel hedefi, öğrencilerin Türkçenin zengin ve köklü söz varlığıyla buluşmalarını sağlayarak, bu yolla dilin ifade gücünü sezdirme, anlama ve anlatma becerilerini geliştirme yönünde kalıcı kazanımlar elde etmektir. Bu kapsamda, öğrencilerin deyim, atasözü, kalıplaşmış ifade, yöresel kelime ve edebî metinlerde yer alan anlam derinliği taşıyan kelimelerle tanışmaları; bu kelimelerin kültürel, tarihî ve toplumsal bağlamlarını kavrayarak anlamlandırmaları hedeflenmektedir. Bu sayede dil, yalnızca bir iletişim aracı olmanın ötesinde; kültürel kimliğin ve tarihsel birikimin bir yansıması olarak değerlendirilmekte, öğrencilere çok yönlü bir dil farkındalığı kazandırılmaktadır. Proje, öğrencilerin söz varlığına dayalı ifade yetkinliklerini artırmanın yanı sıra, onların millî kültüre yönelik duyarlılıklarını geliştirmeyi, dil yoluyla estetik ve entelektüel gelişimlerine katkı sunmayı da amaçlamaktadır. Bu yönüyle *Dilimizin Zenginlikleri* projesi, dil öğretimini sadece teknik bir süreç olmaktan çıkarıp, kültür temelli bir öğrenme süreci hâline dönüştürmektedir (MEB 2023; MEB 2024). Projede okul öncesinde; *etkileşimli ve/veya paylaşımlı kitap okuma, verilen bir hikâyeyi tamamlama, verilen bir hikâyeye ilişkin hikâye kartı hazırlama, söyle-çiz, kitap tanıtma, kelime bulma* etkinlikleri yer almaktadır. İlkokul, ortaokul ve lisede *anlat bakalım, bilen oturur, kelime türetme, anlamını bul, baş harflerini değiştir, beyin fırtınası, bu nedir?, hatırlatmaca, kelime yerleştirme* etkinlikleri yer almaktadır. Projenin meb tarafından hazırlanan etkinlik uygulama rehberinde; (i) Yabancı kelimelerin tespit edilmesi ve Türkçe karşılıklarının yazılması etkinliği *Türkçesini Söyleyelim*, (ii) Kelimelerin tanımı, mani, özlü söz ve şiir etkinliklerini içeren *Öğrenme İstasyonları*, (iii) Yeni öğrenilen kelimelerin zihine yerleşmesini ve içselleştirilmesini sağlayan *Kelimeler Zihnime Yerleşiyor*, (iv) Sözcüğün anlamını tahmin etme etkinliği *Biliyorum-Okuyorum*, (v) Kelimelerin anlamlarını pekiştirme etkinliği *Kelimek/Kavram Silsilesi,* (vi) Seçilen kelimenin anlamını tahmin etme ve cümle içinde kullanma etkinliği *Kutudaki Kelimeler*, (vii) Kelimeleri mimik ve beden diliyle anlatma etkinliği *Anlat Bakalım*, (viii) Eş anlamlı kelimeleri tahmin etme ve doğru yanıt verenin yerine oturmasıyla oynanan etkinlik *Bilen Oturur*, (ix) Bir kelimenin son harfiyle yeni kelime türetme *Kelime Türetme*, (x) Kelimeleri imalarla anlatıp takım arkadaşının tahmin etmesini sağlama *Anlamını Bul*, (xi) Kelimenin harflerinden yeni kelimeler türetme *Baş Harflerini Değiştir*, (xii) Verilen kelimeyi çağrıştıran en çok kelimeyi söyleme *Beyin Fırtınası*, (xiii) Son harfi verilen varlık, eşya veya kavramı ipuçlarıyla bulma *Bu Nedir*?, (xiv) Kelimelerle çağrışım yaparak boşlukları doldurma *Hatırlatmaca*, (xv) İki kelimeden yola çıkarak bulmacadaki kelimeleri yerleştirme *Kelime Yerleştirme*, (xvi) Yabancı meslek adlarına Türkçe karşılık bulma *Yeni Adını Sen Bul*, (xvii) Belirlenen eserlerde nadir kelimeleri tespit ederek eser odaklı sözlük oluşturma *Eser Sözlüğü Oluşturma*, (xviii) Bir yazara odaklanarak yazara özel sözlük hazırlama *Yazar Sözlüğü Oluşturma*, (xix) Öğrencilerin işbirliği ile çevrimiçi kelime sözlüğü oluşturma *Çevrimiçi Sözlük Oluşturma* yer almaktadır. Dahası ilkokul örnek eser listesinde *Temel Eğitim Genel Müdürlüğü 39 kitaptan oluşan hikâye serisi, Türk masal, bilmece ve tekerlemeleri, Ömer Seyfettin'den seçilen hikâyeler, çocuk ve memleket şiirleri antolojisi, Mesnevi'den seçilen hikâyeler* yer almaktadır (MEB, 2024).

Türkiye'de ana dil eğitimi bağlamında gerçekleştirilen çalışmaların ve uygulama süreçlerine ilişkin analizlerin, çoğunlukla üst düzey politika belgeleri ya da kuramsal yaklaşımlar (Sinan ve Demir, 2010; Tosun, 2005; Türkben, 2018) temelinde yürütüldüğü; sahadaki doğrudan paydaşların

deneyimlerine dayalı değerlendirmelerin (Akpınar Afşin, 2025; Deniz ve Duban, 2025) ise sınırlı sayıda olduğu görülmektedir. Özellikle Türkçenin söz varlığını yaşatma ve güçlendirme amacı taşıyan çalışmaların, öğrenci üzerindeki etkilerini çok boyutlu biçimde ele alan ve bu süreci sahadan elde edilen niteliksel verilerle destekleyen akademik çalışmalara duyulan ihtiyaç dikkat çekmektedir (Aytan ve Özcan, 2018). Dolayısıyla *Dilimizin Zenginlikleri* projesinin öğretmen ve veli görüşlerine göre öğrenci üzerindeki etkilerinin ne olduğu merak edilmektedir. Bu konuda alanyazında boşluk bulunmaktadır. Alanyazında çoğunlukla doküman inceleme (Demir, 2015; Kara ve Yıldırım, 2017; Tosun, 2005; Yıldız, 2017), yalnızca öğretmen (Deniz ve Duban, 2025) veya öğrenci (Ay Işık, 2024; Kolaç, 2009) görüşlerine odaklanan çalışmaların aksine, mevcut araştırma ile farklı paydaşların deneyimlerinin sistematik biçimde toplanması ve yorumlanmasının önemli bir boşluğun doldurulmasına katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Araştırma, akademisyenler açısından, dil eğitimi politikalarının sahadaki uygulama biçimleriyle ne ölçüde örtüştüğünü ortaya koyan veri temelli bir çerçeve sunmaktadır. Öğretmenler için, sınıf içi gözlemlerle desteklenen bulgular aracılığıyla mesleki gelişimlerini destekleyici uygulamaya yönelik çıktılar sağlamaktadır. Mevcut araştırma ile velilerin sürece dâhil edilmesi ise öğrencilerin dil gelişimini bütüncül biçimde izlemeye olanak sağlamakta ve ailelerin eğitim süreçlerine aktif katılımını güçlendirmektedir. Buna ek olarak, Millî Eğitim Bakanlığı yöneticileri ve politika yapıcılar açısından çalışma, uygulanan dil eğitimi politikalarının sahadaki gerçekliğini görme, güçlü yönleri pekiştirme ve iyileştirme alanlarını belirleme açısından bilimsel dayanak oluşturmaktadır. Bu bağlamda araştırmanın saha deneyimlerini görünür kılmak ve politika geliştirme süreçlerini veri temelli biçimde desteklemek yönüyle alanyazına özgün katkı sunacağı düşünülmektedir. Bu araştırmanın amacı, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yürütülen *Dilimizin Zenginlikleri* projesi kapsamında 1 Kasım 2023-30 Mayıs 2025 tarihleri arasında ilkokullarda uygulanan etkinliklerin; öğrencilerin Türkçeyi doğru ve etkili kullanma becerilerine, Türkçenin estetik ve kültürel zenginliğine ilişkin farkındalıklarına ve ayrıca uygulama sürecinde karşılaşılan güçlükler ile etkinliklerin kalıcılığına yönelik görüşleri öğretmen ve velilerden elde edilen görüşler doğrultusunda belirlemektir. *Dilimizin Zenginlikleri* projesi kapsamında araştırmada;

1. Öğrencilerde Türkçeyi doğru ve etkin kullanma becerilerini geliştirmek için öğretmenlerin hangi etkinlikleri kullandığı,
2. Türkçenin zenginliği ve estetikliğine ilişkin öğrencilerde nasıl bir farkındalık oluştuğu,
3. Projedeki etkinliklerin kalıcılığının nasıl sağlanabileceği,
4. Proje kapsamında yapılan çalışmalarda varsa karşılaşılan zorlukların nasıl aşılabileceği,
5. Projeye katılımın öğrencilerin dil kullanımını şekillendirmesine nasıl katkı sağladığı,
6. Projedeki aktivitelerin öğrencilerin öğrenme süreçlerine katkılarının neler olabileceği sorularına yanıt aranmıştır.

YÖNTEM

Araştırma Modeli

Bu çalışmada, Türkiye'deki ilkokul, ortaokul ve liselerde uygulanmakta olan *Dilimizin Zenginlikleri* projesi kapsamında ilkokul öğretmenleri ile öğrenci velilerinin uygulama süreciyle ilgili deneyimlerinin

derinlemesine anlaşılması hedeflenmiştir. Araştırmada nitel araştırma türlerinden durum (örnek olay) çalışması esas alınarak veri toplama ve analiz süreci şekillendirilmiştir. Durum çalışması, güncel bir olguyu kendi gerçek yaşam perspektifi içinde çalışan, olgu ve içerik arasındaki sınırların kesin hatlarıyla belirgin olmadığı ve aynı zamanda birden fazla kanıtın ya da veri kaynağının var olduğu durumlarda kullanılan, nasıl ve niçin sorularına odaklanılan bir araştırma yöntemidir (Yıldırım ve Şimşek, 2016; Yin, 1984). Bu kapsamda, projenin güçlü ve gelişime açık yanlarını katılımcı perspektifinden derinlemesine incelemek amacıyla durum çalışması araştırma deseni benimsenmiştir.

Araştırmanın Çalışma Grubu

Araştırmanın çalışma grubunu 2024-2025 eğitim-öğretim yılında Ankara ilinde farklı ilkokullarda görev yapan 13 öğretmen ve bu öğretmenlerin görev yaptığı okullarda çocukları öğrenim gören 11 veli oluşturmaktadır. Araştırmadaki çalışma grubunun belirlenmesinde ölçüt örneklemesi kullanılmıştır. Ölçüt örneklemesi, belirli kriterleri karşılayan durumların seçilerek incelendiği bir örnekleme yöntemidir. Bu yöntemde, önceden belirlenen ölçütlere uygunluk esas alınır ve sadece bu ölçütleri sağlayan örnekler çalışmaya dâhil edilir (Baltacı, 2018). Katılımcı grubun belirlenmesinde; ilkokullarda *Dilimizin Zenginlikleri* projesinde aktif olarak çalışan öğretmen olma, bu öğretmenlerin görev yaptığı okullarda öğrenim gören çocukların velileri olma temel ölçüt olarak belirlenmiştir. Bu şekilde, öğretmen ve velilerin *Dilimizin Zenginlikleri* projesi ile ilgili görüşlerinin farklı bakış açılarıyla ortaya konulması amaçlanmıştır. Araştırma sürecinde öğretmen ve velilerle odak grup görüşmesi gerçekleştirilmiştir. Odak grup görüşmesi, 4 ila 12 kişiden oluşan bir katılımcı grubuyla, bir moderatör eşliğinde gerçekleştirilen ve bireylerin düşüncelerini açıkça dile getirebileceği bir ortam sağlayarak araştırma verilerinin elde edildiği bir yöntemdir (Yıldırım ve Şimşek, 2016; Gülcan, 2021). Dolayısıyla araştırmadaki 13 öğretmen katılımcı, 11 veli katılımcı sayısının, araştırma amacına uygun olarak yeterli olduğu kabul edilmiştir. Araştırmaya katılan öğretmenlere ilişkin demografik bilgiler Tablo 1'de yer almaktadır.

Tablo 1.
Demografik Bilgiler (Öğretmen)

Kod	Cinsiyet	Yaş	Kıdem	Branş	Okul Türü
Ö1	Erkek	36	13	Sınıf Öğretmeni	İlkokul
Ö2	Kadın	41	16	Sınıf Öğretmeni	
Ö3	Kadın	48	25	Sınıf Öğretmeni	
Ö4	Erkek	55	32	Sınıf Öğretmeni	
Ö5	Erkek	39	12	Sınıf Öğretmeni	
Ö6	Erkek	53	29	Sınıf Öğretmeni	
Ö7	Kadın	52	28	Sınıf Öğretmeni	
Ö8	Kadın	29	6	Sınıf Öğretmeni	
Ö9	Kadın	28	5	Sınıf Öğretmeni	
Ö10	Kadın	43	19	Sınıf Öğretmeni	
Ö11	Erkek	51	27	Sınıf Öğretmeni	
Ö12	Kadın	38	14	Sınıf Öğretmeni	
Ö13	Kadın	47	24	Sınıf Öğretmeni	

Araştırmaya katılan velilere ilişkin demografik bilgiler Tablo 2'de yer almaktadır.

Tablo 2.
Demografik Bilgiler (Veli)

Kod	Cinsiyet	Yaş	Mesleği
V1	Kadın	41	Öğretmen
V2	Erkek	36	Eczacı
V3	Erkek	35	Esnaf
V4	Kadın	37	Ev hanımı
V5	Kadın	33	Ebe
V6	Kadın	42	Sağlık memuru
V7	Kadın	38	Ev hanımı
V8	Erkek	34	Bilgisayar teknisyeni
V9	Kadın	30	Mühendis
V10	Erkek	39	Esnaf
V11	Kadın	31	Ev hanımı

Veri Toplama Aracı

Bu araştırmanın verileri, araştırmacı tarafından geliştirilmiş yarı yapılandırılmış görüşme formu aracılığıyla toplanmıştır. Yarı yapılandırılmış görüşme formu, görüşmecinin önceden belirlenen soruları katılımcılara açık ve anlaşılır bir biçimde yöneltmesini sağlarken, aynı zamanda görüşme sürecinde ortaya çıkabilecek belirsizlikler veya beklenmedik durumlara göre sorularda anlık değişiklik yapma esnekliği de sunar (Polat, 2022; Türnüklü, 2000). Görüşme formunun hazırlanmasında ilk olarak, *Dilimizin Zenginlikleri* projesi kapsamında geliştirilecek içerikler ile öğretmen-veli iletişimi ve dil bilincine yönelik kazanımlar göz önünde bulundurularak kapsamlı bir literatür taraması yapılmış (Bayraktar, 2022; Çeçen ve Çiftçi, 2008; Demir, 2025; MEB, 2023) ve bu doğrultuda kavramsal bir çerçeve ortaya konmuştur. Formun araştırma amacına uygunluğu ile dil ve içerik yönünden geçerliliğini sağlamak amacıyla Türkçe eğitimi ve sınıf öğretmenliği alanlarında görev yapan üç akademisyenin görüşüne başvurulmuş; her bir uzmandan üçer kez geri bildirim alınarak gerekli düzenlemeler yapılmış ve forma son şekli verilmiştir. Öğretmenlere ait formun ilk bölümünde katılımcılara ilişkin demografik bilgiler (yaş, cinsiyet, kıdem, okul türü) ilişkin sorular yer almaktadır. Velilere ait formun ilk bölümünde demografik bilgilere (cinsiyet, yaş, meslek) ilişkin sorular yer almaktadır. Görüşme sorularının ikinci bölümde ise öğretmen ve velilerin *Dilimizin Zenginlikleri* projesine ilişkin düşünce, farkındalık ve önerilerini ortaya çıkarmaya yönelik öğretmenler için beş, veliler için öğretmen görüşlerini desteklemek amacıyla hazırlanan iki açık uçlu soru yer almaktadır. Görüşme formunda yer alan soruların anlaşılırlığını ve işlevselliğini artırmak amacıyla, farklı bir örneklem grubundan beş öğretmen ve beş veli ile pilot uygulama gerçekleştirilmiş; elde edilen geri bildirimler doğrultusunda gerekli düzenlemler yapılarak soruların açık, anlaşılır ve yönlendirici nitelikten uzak olacak şekilde hazırlanmasına özen gösterilmiştir (Kallio vd., 2016). Bu sorular aracılığıyla *Dilimizin Zenginlikleri* projesi kapsamında yürütülen etkinliklerin öğrencilerin dil gelişimi, Türkçenin estetikliğine ve zenginliğine dair farkındalıklarını ve edebi etkinliklerle

kurdukları ilişkiler üzerindeki etkileri konularına dair katılımcı görüşlerinin derinlemesine analiz edilmesi amaçlanmaktadır. Öğretmen ve velilere yönelik görüşme formundaki sorular Tablo 3'te yer almaktadır.

Tablo 3.
Yarı Yapılandırılmış Görüşme Formu Soruları

	Öğretmen yarı yapılandırılmış görüşme formu soruları
1	Öğrencilerinizde Türkçeyi doğru ve etkin kullanma becerilerini geliştirmek için hangi sınıf içi etkinlikleri kullanıyorsunuz?
2	Dilimizin zenginliklerini öğrencilere tanıtmak için edebi etkinliklerden (atasözleri, deyimler, maniler, destanlar vb.) nasıl yararlanıyorsunuz?
3	Sizce öğrencilerin Türkçenin zenginliğine ve estetikliğine ilişkin farkındalıkları nasıldır?
4	Sizce *Dilimizin Zenginlikleri* projesi kapsamında yapılan çalışmalarda karşılaştığınız zorlukları aşmak için neler yapılabilir?
5	Proje kapsamında yapılan etkinliklerin kalıcılığı sizce nasıl sağlanabilir?
	Veli yarı yapılandırılmış görüşme formu soruları
1	*Dilimizin Zenginlikleri* projesine katılımın çocuklarınızın dil kullanımını şekillendirmesine sağladığı katkılar neler olabilir?
2	*Dilimizin Zenginlikleri* projesinde yer alan aktivitelerin çocuklarınızın öğrenme süreçlerine hangi alanlarda katkıda bulunduğunu düşünüyorsunuz?

Nitel araştırma yöntemiyle yürütülen bu çalışmadan toplanan veriler, betimsel analiz tekniği kullanılarak incelenmiştir. Betimsel analiz, toplanan verilerin önceden belirlenen temalar doğrultusunda düzenlenip anlamlandırılması esasına dayanan bir analiz yaklaşımıdır (Yıldırım ve Şimşek, 2016). Bu bağlamda, öğretmen ve velilerin *Dilimizin Zenginlikleri* projesine ilişkin görüşleri dil gelişimlerinin analizi, kültürel içeriklerin kullanımı, öğrenci farkındalıkları, projenin öğrenciye etkisi, öğrenme süreçlerine katkısı gibi temalar doğrultusunda incelenmiştir. Bu temalar, mevcut alan yazın taraması ışığında oluşturulmuştur (Bayraktar, 2022; Çeçen ve Çiftçi, 2008; Demir, 2025; Demirel, 2020; Güneş, 2016; MEB, 2023).

Veri toplama süreci, katılımcıların gönüllülüğü esas alınarak gerçekleştirilmiştir. Araştırma öncesinde, Ankara ilinde farklı ilkokullarda görev yapan öğretmenlerle ve aynı okullarda çocukları öğrenim gören velilerle iletişime geçilmiş; e-posta ve telefon yoluyla projenin amacı, kapsamı, yöntemi ve görüşme sorularına dair bilgilendirme yapılmıştır. Bu kapsamda görüşmeler, 2024–2025 eğitim-öğretim yılı haziran ayının ilk haftasında gerçekleştirilmiş, her bir katılımcıya gönüllü katılım formu imzalatılmıştır. Görüşmeler, araştırmacı tarafından yürütülmüştür. Araştırmacı soruları sorarken veri kaybının önlenmesi amacıyla, katılımcıların yazılı onayını da alarak görüşmeleri ses kaydı ile desteklemiştir. Öğretmenlerle yapılan görüşme, 3 saat 5 dakika 11 saniye, velilerle yapılan görüşme ise 1 saat 31 dakika 2 saniye sürmüştür.

Verilerin Analizi

Analiz aşamasında ilk olarak görüşme kayıtları dikkatlice incelenmiş, içerikler düzenlenerek anlamlı veri birimleri ortaya konmuştur. Ardından bu veriler kodlanmış, kodlara dayalı olarak

ön taslak temalar oluşturulmuş, bu temalar değerlendirilip son şekilleri verilmiş ve araştırma sorularına uygun biçimde yapılandırılmıştır. Kodlar ile temalar arasında bağlantılar kurulmuş, her bir tema kapsamında elde edilen veriler ayrıntılı biçimde açıklanmıştır. Katılımcıların ifadelerinden doğrudan alıntılara yer verilerek yorumlara somutluk kazandırılmış, gerektiğinde analiz bulguları tablolar gibi görsel araçlarla desteklenmiştir. Analiz sürecinde herhangi bir yazılım kullanılmamış, bütün analiz işlemleri araştırmacı kendisi tarafından manuel olarak gerçekleştirilmiştir. Araştırmaya katılan öğretmen ve velilerin gizliliğini korumak amacıyla katılımcılar kodlanmış, öğretmenler için "Ö", veliler için ise "V" harfi kullanılmıştır.

Verilerin Geçerlik-Güvenirlik Çalışmaları

Nitel araştırmalarda iç geçerliliğin sağlanabilmesi, araştırmacının veri toplama, analiz ve yorumlama aşamalarında tutarlı davranması ve bu süreçleri şeffaf bir şekilde belgeleyerek sunması ile mümkündür. Bu çerçevede, söz konusu çalışmada uzun süreli etkileşim, derinlemesine veri toplama, farklı okullarda çalışan katılımcıların dâhil edilmesi, uzman görüşlerinden yararlanılması gibi çeşitli yöntemler kullanılmıştır (Yıldırım ve Şimşek, 2016). Katılımcılar, görüşme öncesinde *Dilimizin Zenginlikleri* projesinin amacı, kapsamı ve soruları hakkında bilgilendirilmiş; böylece araştırma konusuna yönelik düşüncelerini daha bilinçli ve alanyazınla tutarlı şekilde aktarmaları sağlanmıştır. Görüşmelerde, farklı ilkokullarda görev yapan öğretmenler ile bu okullarda öğrenim görmekte olan çocukların velileri yer alarak çeşitlilik sağlanmıştır. Araştırmacının bulgulara ilişkin yorumları, doğrudan katılımcı ifadeleriyle desteklenmiş ve böylece iç tutarlılık sağlanmıştır. Görüşme verileri analiz edilirken, toplanan bilgiler kodlanmış ve belirlenen temalar kapsamında gruplandırılmıştır. Örneğin, 'kitap inceleme', 'örnek olay' ve 'kelime oyunları' gibi kodlar, 'öğrencilerin Türkçeyi doğru ve etkin kullanma becerilerini geliştirmek amacıyla sınıf içi etkinliklerde başvurulan yöntemler' teması altında kategorize edilmiştir. Bu kod ve temalar, nitel araştırma yöntemleri konusunda uzman üç akademisyen tarafından incelenmiş ve değerlendirilmiştir.

Ayrıca, araştırmanın geçerlik ve güvenirliğini güçlendirmek amacıyla çeşitli stratejiler benimsenmiştir.

Derinlik odaklı veri toplama: Görüşme süreci, katılımcıların *Dilimizin Zenginlikleri* projesi uygulamalarına ilişkin düşünce ve deneyimlerini ayrıntılı biçimde ifade edebilmelerine olanak sağlayacak şekilde yürütülmüştür.

Katılımcı teyidi: Veri toplamanın hemen sonunda araştırmacı tarafından toplanan veriler özetlenmiş, katılımcıların görüşlerini ifade etmeleri sağlanmıştır.

Ayrıntılı betimleme: Bulgular, okuyucuların araştırma süreci ve ortamını zihinsel olarak canlandırabilmesine imkân verecek biçimde ayrıntılı olarak sunulmuştur.

Tutarlılık incelemesi: Görüşme sorularının oluşturulması, verilerin toplanması ve analizi aşamalarında tutarlığın sağlanmasına özen gösterilmiştir (Creswell ve Poth, 2018; Erlandson vd., 1993; Yıldırım ve Şimşek, 2016).

Uzman görüşleri ile araştırmacının değerlendirmeleri karşılaştırılarak, Miles ve Huberman (1994) tarafından önerilen uzlaşma oranı formülü uygulanmıştır: [(Görüş Birliği) / (Görüş Birliği + Görüş Ayrılığı) x 100]. Bu analiz sonucunda, araştırmacı ve uzmanlar arasındaki görüş birliği oranı %89 olarak hesaplanmıştır. Bu oran, %80 ve üzerinin güvenilirlik açısından yeterli kabul edildiği kriterlere göre (Miles ve Huberman, 1994) çalışmanın güvenilirliğini desteklemektedir.

BULGULAR

Araştırma sonuçlarına göre elde edilen bulgular *öğretmenlere yönelik bulgular* ve *velilere yönelik bulgular* başlığı altında tema, kod ve frekans değerleri şeklinde tablolaştırılarak aşağıda sunulmuştur.

Öğretmenlerle Yapılan Görüşmelerden Elde Edilen Bulgular

Öğrencilerde Türkçeyi doğru ve etkin kullanma becerilerini geliştirmek için hangi sınıf içi etkinliklerin kullanıldığına dair bulgulara ait tema, kod ve frekans değeri Tablo 4'te yer almaktadır.

Tablo 4.
Öğrencilerde Türkçeyi Doğru ve Etkin Kullanma Becerilerini Geliştirmek İçin Hangi Sınıf İçi Etkinliklerin Kullanıldığına Dair Bulgular

Tema	Kod	f
Öğrencilerde Türkçeyi doğru ve etkin kullanma becerilerini geliştirmek için kullanılan sınıf içi etkinlikler	Kitap okumaya teşvik etme	7
	Anlamı bilinmeyen kelimeleri araştırma	6
	Yeni kelimelerle cümle oluşturma	6
	Hikâye tamamlama	5
	81 ilin tanıtılması	5
	Örnek olay	4
	Kelime oyunları	3
	Kitap inceleme	3
	Münazara	2
	Drama	2
	Resimleme	2

Tablo 4'te görüldüğü üzere, katılımcı öğretmenler öğrencilerde Türkçeyi doğru ve etkili biçimde kullanma becerilerini geliştirmek için farklı sınıf içi etkinliklerden yararlandıklarını belirtmişlerdir. Bulgulara göre en yüksek frekansa sahip etkinlikler kitap okumaya teşvik etme (f=7), anlamı bilinmeyen kelimeleri araştırma (f=6), yeni kelimelerle cümle oluşturma (f=6), hikâye tamamlama (f=5) ve 81 ilin tanıtılması (f=5) şeklindedir.

Yeni kelimelerle cümle oluşturma koduna dair bir katılımcı öğretmen görüşü "*Yeni öğrendikleri kelimelerin geçtiği cümleler kurdurup sunumlar yapmalarını istiyorum. Serbest etkinlik derslerinde kelime oyunları oynatıyorum.*" (Ö1) şeklindedir. Bu tür üretim temelli etkinliklerin öğrencilerin dili yaratıcı biçimde kullanma ve anlamı pekiştirme becerilerini geliştireceği söylenebilir. Katılımcı öğretmenler *hikâye tamamlama* etkinliklerini öğrencilerin yazılı anlatım becerilerini geliştirmede etkili bir araç olarak kullanmaktadır. Katılımcı öğretmenlerden biri "*Öğrencilerin dili doğru*

ve etkin kullanmaları için yaratıcı yazma, hikâye tamamlama ve günlük tutma gibi yazılı anlatım etkinlikleri yapıyorum. Sözlü anlatımı güçlendirmek adına da münazara, drama ve sunum çalışmaları düzenliyorum. Bu etkinliklerle hem kelime dağarcıklarını geliştiriyor hem de düşüncelerini açık ve düzgün ifade etme alışkanlığı kazanıyorlar." (Ö6) şeklinde görüşlerini ifade ederek bu şekilde bir yaklaşımın öğrencilerin hem yazılı ifade hem de düşünce geliştirme becerilerini desteklediğini belirtmiştir.

81 ilin tanıtılması etkinliği, öğrencilerin dili kültürel içerikle ilişkilendirerek kullanmalarına olanak tanımaktadır. 81 ilin tanıtılması koduna dair katılımcı öğretmenlerden biri *"Türkçeyi doğru kullanma becerilerini arttırmak için 81 ilimizi tanıyalım çalışmadı yapıldı. Öğrenciler ülkemizin bir ilini tanıttı. Anneleri ise o ille özdeşleşmiş bir kültürel ögemizi sınıfa ikram ettiler*." (Ö2) şeklinde görüş belirtmiştir.

Bulgular, öğretmenlerin Türkçeyi doğru ve etkin kullanma becerisini geliştirmede kelime öğrenimi, yazılı ve sözlü ifadelerle kültürel farkındalığı bir arada ele alan bütüncül bir yaklaşım benimsediklerini ortaya koymaktadır. Bu durum, öğrencilerin dil becerilerini yalnızca teknik bir yeterlik olarak değil, aynı zamanda anlam, kültür ve iletişim boyutlarıyla birlikte geliştirdiklerini göstermektedir.

Dilimizin zenginliklerini öğrencilere tanıtmak için edebi etkinliklerden (atasözleri, deyimler, maniler, destanlar vb.) nasıl yararlandıklarına dair bulgulara ait tema, kod ve frekans değerleri Tablo 5'te yer almaktadır.

Tablo 5.

Dilimizin Zenginliklerini Öğrencilere Tanıtmak İçin Edebi Etkinliklerden (atasözleri, deyimler, maniler, destanlar vb.) Nasıl Yararlandıklarına Dair Bulgular

Tema	Kod	f
Dilimizin zenginliklerini tanıtmak için edebi etkinliklerden nasıl yararlanıldığı	Mani okuma	9
	Mani yazma	9
	Drama yoluyla canlandırma	8
	Üç boyutlu sergi ile görselleştirme	6
	e-Twinning projesi çalışmaları	5
	Pano oluşturma	5
	Deyim defteri hazırlama	4
	Gizil öğrenmeyi desteklemek için masa örtüsünden yararlanma	1
	Hayatla ilişkilendirme	1

Tablo 5'te görüldüğü üzere katılımcı öğretmenler, öğrencilerin dilimizin zenginliklerini tanıması amacıyla çeşitli edebi etkinliklerden yararlandıklarını belirtmişlerdir. Bulgulara göre en yüksek frekansa sahip uygulamalar arasında mani okuma (f=9), mani yazma (f=9), drama yoluyla canlandırma (f=8), üç boyutlu sergi ile görselleştirme (f= 6), e-twinning projesi çalışmaları (f= 5) etkinlikleri yer almaktadır.

Mani okuma koduna ilişkin bir katılımcı öğretmen görüşünü *"Sınıf içerisinde ramazan ayında en güzel mani okuma yarışması yaparak çocukların geçmişimiz ile geleceğimiz arasında bağ kurmaları sağlandı." (Ö6)* sözleriyle açıklamış; bu tür uygulamaların hem kültürel farkındalığı hem de sözel anlatım becerilerini desteklediği ifade edilmiştir. *Drama yoluyla canlandırma* koduna ilişkin bir katılımcı öğretmen *"Dede Korkut destanında geçen kişileri anlatırken kostüm giyerek o yıllara ait kıyafetlerin sergilenmesi de sağlandı. Öğrenciler sahnede nasıl durulması gerektiğini topluluk karşısında nasıl konuşacaklarını tecrübe ettiler." (Ö9)* şeklinde görüş belirtmiştir. Bulgular ayrıca öğretmenlerin görsel ve dijital yöntemleri de etkin biçimde kullandıklarını göstermektedir. *Üç boyutlu sergi ile görselleştirme* etkinlikleri, öğrencilerin soyut ve somut kavramları ilişkilendirerek anlamlandırmalarını sağlamaktadır. Katılımcı bir öğretmen *"Özellikle çocukların soyut ve somut kavramlar açısından kelimelere anlam yüklemesi yaş aralıklarına göre farklılık gösterdiğinden bu yıl biz atasözleri ve deyimleri üç boyutlu sergi yaparak görselleştirdik. Çocukların kendi yaptıkları maketler üzerinde düşünüp sonra anlamını izleyicilere anlatmaya çalıştılar. Bu sergi izlemeye gelen öğrenciler ve bunu sunan öğrenciler açısından çok etkileyici oldu." (Ö2)* şeklinde görüş belirtmiştir.

Bulgular, öğretmenlerin mani ve deyim gibi edebi etkinlikleri bütüncül bir yaklaşımla kullandıklarını göstermektedir. Drama, üç boyutlu sergiler, e-Twinning projeleri ve deyim defteri gibi etkinlikler, öğrencilerin dilsel becerilerini geliştirmekte, bireysel üretimi teşvik etmekte ve kültürel öğrenmeyi pekiştirmektedir.

Öğrencilerin Türkçenin zenginliğine ve estetikliğine ilişkin farkındalıklarının nasıl olduğuna dair bulgulara ait tema, kod ve frekans değerleri Tablo 6'da yer almaktadır.

Tablo 6.
Öğrencilerin Türkçenin Zenginliğine ve Estetikliğine İlişkin Farkındalıklarının Nasıl Olduğuna Dair Bulgular

Tema	Kod	f
Öğrencilerin Türkçenin zenginliğine ve estetikliğine ilişkin farkındalıkları	Türkçeyi sınırlı şekilde etkili kullanma	11
	Sınırlı kelime hazinesi	9
	İmla hatası yapma	6
	Sosyal medyanın etkisi altında kalma	6
	Teknolojinin etkisi	5

Tablo 6'da görüldüğü üzere, katılımcı öğretmenler öğrencilerin Türkçenin zenginliği ve estetikliğine ilişkin farkındalıklarının genel olarak sınırlı olduğu şeklinde görüş bildirmişlerdir. En yüksek frekanslı kodlar arasında Türkçeyi sınırlı şekilde etkili kullanma (f=11), sınırlı kelime hazinesi (f=9), imlâ hatası yapma (f=6), sosyal medyanın etkisi altında kalma (f=6) ve teknolojinin etkisi (f=5) yer almaktadır. Öğrencilerin dil becerilerinin hem kelime dağarcığı hem de dil bilinci açısından daralmasının, içinde bulunduğumuz dijital çağın etkisinin neden olduğu söylenebilir. Katılımcı öğretmenlerden biri "*Teknolojinin ilerlemesi ve iletişim araçlarının değişmesiyle birlikte Türkçeyi etkili kullanma kabiliyetleri sınırlı kalıyor. Kelime hazineleri çok fazla gelişmiyor ve yabancı kökenli kelimeleri sıklıkla kullanıyorlar. Yazıyla iletişim kurarken konuştukları gibi yazıyorlar, bu da yazı dilinde sıklıkla imlâ hataları yapmalarına sebep oluyor.*" (Ö3) şeklinde görüş belirterek Türkçeyi

etkili biçimde kullanma konusunda zorluk yaşadığını ifade etmiştir. Benzer şekilde, öğrenciler Türkçenin estetikliği konusunda farkındalık geliştirme isteği taşısalar da sosyal medya ve popüler kültürün etkisi altındadır. Katılımcı öğretmenlerden biri bu konuda"*Öğrenciler yeni kelimeler, atasözleri ve deyimleri öğrenip günlük hayatta etkin şekilde kullandıklarında kendilerini daha iyi ifade ettiklerinin farkında ancak sosyal medya ve popüler kültürün etkisinde de oldukça fazla kalıyorlar*." (Ö4) şeklinde görüş belirtmiştir.

Bulgular, öğrencilerin Türkçenin zenginliği ve estetikliğine ilişkin farkındalıklarının sosyal medya, teknolojik alışkanlıklar ve sınırlı kelime dağarcığı gibi faktörlerden etkilendiğini ortaya koymaktadır. Bu durum, dilin doğru, etkili ve bilinçli kullanımını destekleyen uygulamalarının ihtiyaç duyulduğunu göstermektedir.

Dilimizin Zenginlikleri projesi kapsamında yapılan çalışmalarda karşılaşılan zorlukları aşmak için neler yapılabileceğine ilişkin bulgulara ait tema, kod ve frekans değeri Tablo 7'de yer almaktadır.

Tablo 7.
Dilimizin Zenginlikleri Projesi Kapsamında Yapılan Çalışmalarda Karşılaşılan Zorlukları Aşmak İçin Neler Yapılabileceğine İlişkin Bulgular

Tema	Kod	f
Dilimizin Zenginlikleri projesindeki zorlukları nasıl aşabiliriz	İlkokul her sınıf seviyesi için ayrı etkinlik hazırlama	7
	Aile katılımı sağlama	5
	Etkinlikleri daha deniş zaman dilimine yayma	5
	Öğrenciyi sürece dâhil eden etkinliklere yer verilmeli	4
	Ürün destekli etkinlilere yer verilmeli	3
	Projede birden fazla öğretmenin görev alması	2
	Şubeler arasında görev dağılımı yapılması	2

Tablo 7'de görüldüğü üzere, katılımcı öğretmenler *Dilimizin Zenginlikleri* projesi kapsamında karşılaşılan zorlukların giderilmesine ilişkin çeşitli öneriler sunmuşlardır. Bulgulara göre öğretmenler, proje kapsamında karşılaşılan zorlukların aşılabilmesi için özellikle ilkokul kademesindeki sınıf farklılıklarına uygun etkinliklerin hazırlanması (f=7), aile katılımının sağlanması (f=5), etkinliklerin daha geniş zaman dilimine yayılması (f=5) ve öğrenciyi sürece aktif olarak dâhil eden etkinliklerin artırılması (f=4) gibi çözüm önerilerini dile getirmişlerdir. Katılımcı öğretmenlerden biri, proje etkinliklerinin bütün sınıf seviyelerine uygun şekilde planlanmadığını ve bu durumun katılımı sınırladığını ve bu soruna ilişkin çözüm önerisini de "*Proje etkinlikleri bazen öğrenci seviyelerimize uygun olmuyor, bu nedenle pek katılım sağlanamıyor. Çoğu zamanda proje etkinlikleri gönüllülük esasına dayalı olduğu için katılım sıkıntısı yaşıyoruz. Katılımcılar hep aynı öğrenciler oluyor, genele yayılmıyor. Çözüm önerisi: proje etkinlikleri ilkokulun bütün kademeleri ayrı ayrı sınıf seviyeleri göz önünde bulundurularak hazırlanmalıdır.*" (Ö3) şeklinde ifade etmiştir. Benzer biçimde, bazı katılımcılar projede zaman kısıtının önemli bir engel oluşturduğunu ifade etmiştir. Katılımcı bir öğretmen bu konudaki görüşlerini "*Dilimizin Zenginlikleri* projesinde *karşılaşılan en büyük zorluk, projeye ayrılan zamanın kısıtlı olmak zorunda olmasıydı. Çünkü yıl boyunca hem müfredat hem de diğer etkinlikler yoğun bir çalışma gerektirmektedir. Bazen öğrenci motivasyonunu sağlamak da güç*

olmaktadır. Bu nedenle etkinliklerin daha fazla bir zaman dilimine yaymak gereklidir." (Ö5) şeklinde ifade ederek etkinliklerin daha uzun süreye yayılması gerektiğini vurgulamıştır. Ayrıca, öğrencilerin projeye olan ilgilerini artırmak amacıyla öğrencinin süreçte katılımcı ve üretken olmasını gerektiren etkinliklere yer verilmesi gerektiği belirtilmiştir. Katılımcı bir öğretmen bu konudaki görüşlerini "*En büyük zorluk, öğrencilerin projeye ilk etapta yeterli ilgi göstermemesi oluyor. Bu durumu aşmak için öğrenciyi sürece dâhil eden, ürün ortaya koymalarını sağlayan etkinlikler yapılmalı. Ayrıca proje çalışmaları diğer derslerle ilişkilendirilerek desteklenmeli.*" (Ö9) şeklinde ifade etmiştir.

Bulgular, öğretmenlerin *Dilimizin Zenginlikleri* projesinin daha etkili ve sürdürülebilir olabilmesi için farklı sınıf seviyelerine uygun planlama, zamanın verimli kullanımı, aile ve öğrenci katılımının artırılması ile işbirliğine dayalı uygulamaların yaygınlaştırılması yönünde öneriler geliştirdiklerini göstermektedir. Bu sonuç, çok paydaşlı ve esnek olan bir yapı ile desteklenmesi halinde projenin başarılı olabileceğini göstermektedir.

Proje kapsamında yapılan etkinliklerin kalıcılığının nasıl sağlanabileceğine ilişkin bulgulara ait tema, kod ve frekans değerleri Tablo 8'de yer almaktadır.

Tablo 8.
Proje Kapsamında Yapılan Etkinliklerin Kalıcılığının Nasıl Sağlanabileceğine İlişkin Bulgular

Tema	Kod	f
Etkinliklerin kalıcılığının nasıl sağlanabileceği	Aile katılımı sağlama	13
	Toplum hizmeti sunma	9
	Sosyal paydaş katılımı sağlama	6
	Bakanlık desteği	3
	Radyo yayınları	2
	Yaparak yaşayarak kalıcı öğrenmeyi gerçekleştirme	2

Tablo 8'de görüldüğü üzere, katılımcı öğretmenler *Dilimizin Zenginlikleri* projesi kapsamında gerçekleştirilen etkinliklerin kalıcılığını sağlamaya yönelik farklı stratejiler önermişlerdir. Bulgulara göre öğretmenler, etkinliklerin uzun vadede etki oluşturması için aile katılımının sağlanması (f=13), toplum hizmeti uygulamalarına yer verilmesi (f=9), sosyal paydaş katılımının sağlanamsı (f=6) ve yaparak yaşayarak öğrenme fırsatlarının çoğaltılması (f=2) gerektiğini belirtmişlerdir.

Katılımcı öğretmenlerin büyük çoğunluğu, etkinliklerin kalıcılığında aile katılımının sağlanmasının belirleyici bir rol oynadığını vurgulamıştır. Katılımcı bir öğretmen bu konuda "*Etkinlikler hazırlanırken ailelerin de eğitimin bir parçası olacağı şekilde hazırlanmalı ve öğrencilerin yaptığı çalışmalar sadece yarışma düzenleyip derecelendirme yaparak değil bu çalışmaları sergileyebilecekleri toplum hizmeti çalışmalarına teşvik edici olmalıdır.*" (Ö1) şeklinde görüş belirtmiştir. Benzer şekilde bir başka katılımcı öğretmen "*Aile büyükleri sınıfa gelip masal anlatabilir, atasözleri ve deyimler aile bireyleriyle üç boyutlu çalışma olarak sunulabilir. Bu tür etkinlikler hem öğrenciyi hem aileyi sürece dâhil eder.*" (Ö4) şeklinde görüş belirtmiş, kültürel aktarımın kuşaklar arası etkileşim yoluyla güçlendiğini ifade etmiştir. Bulgular ayrıca MEB ve yerel paydaş desteği sağlamanın projelerin sürdürülebilirliği açısından önemli bir faktör olduğunu da göstermektedir.

Katılımcı öğretmenlerden biri "*Milîi Eğitim Bakanlığımız kazanımlar çerçevesinde Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteğiyle okullara ücretsiz sanat etkinlikleri düzenleyebilirler. Tamamen ücretsiz olmasa da çok küçük meblağlarda her öğrencinin izlemesine olanak sağlayacak şekilde olabilir.*" (Ö7). Şeklinde görüş belirtmiştir. Dahası bazı öğretmenler kalıcı öğrenmenin temelinde uygulamaya dayalı öğrenme süreçlerinin bulunduğunu belirtmiştir. Katılımcı bir öğretmen bu konuda "*Yapılan etkinlikler çok güzel emek var. Ancak kağıt üzerinde olmamalı uygulamalı öğrencinin ilgisini çeken faaliyetler olmalı. Bu etkinlikleri yaparak yaşayarak kalıcı öğrenmeyi sağlamalı." (Ö10)*

şeklinde görüş belirterek uygulamaya dayalı öğrenmenin önemine vurgu yapmıştır.

Bulgular, öğretmenlerin *Dilimizin Zenginlikleri* projesi kapsamında yürütülen etkinliklerin kalıcılığını sağlamak için aile, toplum ve kurumlar arasında iş birliği yoluyla desteklenen, uygulamaya dayalı, katılım gerektiren ve toplumsal bağlamı güçlü olan öğrenme ortamlarının oluşturulması gerektiğini ortaya koymaktadır. Bu stratejiler, projenin uzun vadedeki etkisini güçlendiren ve öğrenciler ile ailelerin etkinliklere aktif katılımını sürekli kılan bütüncül bir yaklaşımın gerekliliğini ortaya koymaktadır.

Velilerle Yapılan Görüşmelerden Elde Edilen Bulgular

Dilimizin Zenginlikleri projesine katılımın çocukların dil kullanımını şekillendirmesine sağladığı katkılara ilişkin bulgulara ait tema, kod ve frekans değeri Tablo 9'da yer almaktadır.

Tablo 9.
Dilimizin Zenginlikleri Projesine Katılımın Çocukların Dil Kullanımını Şekillendirmesine Sağladığı Katkılara İlişkin Bulgular

Tema	Kod	f
Dil kullanımını şekillendirmeye sağladığı katkı	Kelime dağarcığının zenginleşmesi	8
	Kendini ifade etme becerisi kazanma	8
	Yazılı anlatım becerisini geliştirme	7
	Dil bilincinin gelişmesi	5
	Okuma alışkanlığının gelişmesi	5
	Kültürel farkındalığın artması	4

Tablo 9'da görüldüğü üzere, katılımcı velilerin büyük çoğunluğu *Dilimizin Zenginlikleri* projesinin çocukların dil kullanımına önemli katkılar sağladığını ifade etmiştir. Bulgulara göre proje, özellikle öğrencilerin kelime dağarcığının zenginleşmesi (f=8), kendini ifade etme becerisi kazanma (f=8), yazılı anlatım becerisinin gelişmesi (f=7), dil bilincinin gelişmesi (f=5), okuma alışkanlığının gelişmesi (f=5) ve kültürel farkındalığın artmasında (f=4) etkili olmuştur.

Katılımcı velilerin çoğu, projenin çocuklarının kelime dağarcığını belirgin biçimde zenginleştirdiğini belirtmiştir. Katılımcı bir veli "*Proje kapsamında çocuklar atasözleri, deyimler ve kimi yöresel kelimelerle öğrenerek daha zengin bir kelime hazinesine sahip oldular.*" (V1) şeklinde görüş belirterek bu gelişimi ortaya koymuştur. Ayrıca proje etkinliklerinin çocukların yazılı anlatım becerilerini desteklemesine yönelik olarak katılımcı bir veli "*Hikâye yazma, kompozisyon çalışmaları*

çocukların yazılı anlatım becerilerinin gelişmesine katkı sağladı." (V3) şeklinde görüş belirtmiştir. Bulgular, çocukların sözlü ifade becerilerinde de belirgin bir ilerleme yaşandığına dair katılımcı bir veli "*Çocuğum, etkili konuşma etkinlikleri sayesinde duygu ve düşüncelerini daha doğru şekilde ifade etmeye başladı.*" (V5) şeklinde görüşünü ifade etmiştir. Dahası projenin uygulanma sürecinde yapılan çalışmalar öğrencilerin kültürel değerlerle bağ kurmasını da desteklemiştir. Bu konuda katılımcı bir veli "*Türkçenin zenginliğiyle tanışan çocuğum, kültürel değerleri ve geçmişten gelen sözlü anlatım biçimlerini tanıyarak kendi kültürünü daha fazla sahiplenmeye başladı.*" (V11) şeklinde görüş belirtmiştir.

Bulgular, *Dilimizin Zenginlikleri* projesinin öğrencilerin hem dil gelişimlerini hem de kültürel aidiyet duygularını destekleyen bütüncül bir öğrenme deneyimi sunduğunu göstermektedir.

Dilimizin Zenginlikleri projesinde yer alan aktivitelerin, çocukların öğrenme süreçlerine hangi alanlarda katkıda bulunmuş olabileceğine ilişkin bulgulara ait tema, kod ve frekans değerleri Tablo 10'da yer almaktadır.

Tablo 10.
Dilimizin Zenginlikleri Projesinde Yer Alan Aktivitelerin, Çocukların Öğrenme Süreçlerine Hangi Alanlarda Katkıda Bulunmuş Olabileceğine İlişkin Bulgular

Tema	Kod	f
Öğrenme süreçlerine sunduğu katkı	Kavrama becerisindeki artış	7
	Eleştirel düşünme	6
	Akıcı konuşma	6
	Yazılı anlatım becerisinin gelişimi	6
	Merak duygusunda artma	3
	Disiplinler arası bağ kurma	1

Tablo 10'da görüldüğü üzere, katılımcı veliler *Dilimizin Zenginlikleri* projesi kapsamında gerçekleştirilen aktivitelerin çocukların öğrenme süreçlerine kavrama becerisindeki artış (f=7), eleştirel düşünme (f=6), akıcı konuşma (f=6) ve yazılı anlatım becerisinin gelişimi (f=6) yönüyle katkıda bulunmuş olduğunu ifade etmişlerdir.

Katılımcı velilerin büyük bir kısmı, öğrencilerin metinleri çözümleme ve anlamlandırmada belirgin ilerleme kaydettiğini ifade etmiştir. Katılımcı bir veli bu konuda *"Artık okuduğu bir metinde ne anlatılmak istendiğini kendisi analiz edebiliyor."* (V2) şeklinde görüş belirtmiştir. Benzer şekilde katılımcı velilerin bir kısmı proje etkinliklerinin öğrencilerin eleştirel düşünme becerilerini geliştirdiğini ifade etmiştir. Katılımcı bir veli bu konuda *"Bir deyimin neden öyle söylendiğini tartışıyoruz. Örneğin 'Ayağını yorganına göre uzatmak' deyiminin ne anlama geldiğini ve bu deyimin hangi durumlarda kullanılabileceğini bilir hale geldi."* (V4) şeklinde görüşünü belirtmiştir.

Bulgular, *Dilimizin Zenginlikleri* projesinin öğrencilerin bilişsel ve duyuşsal süreçlerini destekleyerek dil gelişimlerini güçlendirdiğini; böylece öğrencilerin öğrenme deneyimlerini bütüncül bir bakış açısıyla daha kalıcı hâle getirdiğini göstermektedir.

SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER

Bu çalışmada *Dilimizin Zenginlikleri* projesi kapsamında yürütülen etkinliklerin, öğrencilerin dil gelişimi, Türkçenin zenginliğine ve estetikliğine dair farkındalıkları ve edebi etkinliklerle kurdukları ilişki üzerindeki etkilerini öğretmen ve veli görüşlerine göre belirlemek amaçlanmıştır.

Katılımcı öğretmenler, öğrencilerin Türkçeyi doğru ve etkili kullanma becerilerini geliştirmek amacıyla sınıf içinde farklı etkinlikler kullandıklarını belirtmişlerdir. Bu etkinlikler arasında kitap okumaya teşvik etme, anlamı bilinmeyen kelimeleri araştırma, yeni kelimelerle cümle oluşturma, hikâye tamamlama, örnek olay, kelime oyunları, kitap inceleme, münazara, drama ve resimleme öne çıkmaktadır. Öğretmenler, bu etkinlikleri haftalık ders programına entegre ederek uygulamış; örneğin, hikâye tamamlama ve örnek olay çalışmalarını haftada bir ders saati boyunca yaparken, kelime oyunları ve münazara gibi etkinlikleri kısa periyotlarla sınıf içi çalışmaların bir parçası olarak yürütmüşlerdir. Katılımcı öğretmenlere göre, öğrenciler drama ve münazara etkinliklerine aktif şekilde katılmış; kelime oyunları sırasında hem eğlenmiş hem de yeni kelimeleri hızlı bir biçimde öğrenmişlerdir. Benzer şekilde, kitap inceleme ve resimleme etkinlikleri sırasında öğrenciler anlamını bilmedikleri kelimeleri kullanarak kısa hikâyeler ve görsel ürünler oluşturmuş, böylece kelime dağarcıklarını pekiştirmiştir. Bu süreçler, öğrencilerin bilişsel gelişimlerinin yanı sıra metinlerin duygusal ve estetik yönlerini fark etmelerini sağlayarak dilsel farkındalıklarını bütüncül bir biçimde geliştirmiştir. Mevcut araştırmalar, öğrencilerin dil gelişiminde kitap okuma ve kelime çalışmaları (Flynn, 2016; Örge Yaşar, 2014), drama ve münazara (Uçarkuş, 2025) ile yaratıcı yazma etkinliklerinin (Akyasan ve Moralı, 2023) belirleyici olduğunu göstermektedir. Katılımcı öğretmenlerin sınıf içi uygulamaları, bu alanyazınla uyumlu olarak öğrencilerin hem bilişsel hem de yaratıcı ifade becerilerini desteklemektedir. Bunun yanında, cümle oluşturma, kitap inceleme ve resimleme gibi yaratıcı ve duyuşsal temelli etkinliklere daha fazla vurgu yapılması, öğrencilerin dilsel farkındalıklarının yalnızca bilişsel değil, aynı zamanda estetik ve duygusal boyutlarla da desteklendiğini ortaya koymaktadır. Sonuç olarak, *Dilimizin Zenginlikleri* projesi kapsamında katılımcı öğretmenlerin sınıf içi uyguladıkları etkinlikler, öğrencilerin Türkçeyi doğru ve etkili kullanma becerilerini geliştirmelerine katkı sağlamaktadır. Bu etkinlikler, öğrencilerin bilişsel gelişimini desteklerken aynı zamanda dilin estetik ve duyuşsal yönlerini fark etmelerine olanak tanımakta ve çok boyutlu dilsel farkındalık kazandırmaktadır.

Katılımcı öğretmenler, dilimizin zenginliklerini öğrencilere tanıtmak amacıyla atasözleri, deyimler, maniler, destanlar ve benzeri geleneksel edebî türlerden çeşitli etkinlikler kullandıklarını belirtmişlerdir. Bu etkinlikler arasında mâni okuma, mâni yazma, drama yoluyla canlandırma, üç boyutlu sergi ile görselleştirme, pano oluşturma, deyim defteri hazırlama ve bu edebî öğeleri günlük hayatla ilişkilendirme öne çıkmaktadır. Mevcut araştırmalar, drama yoluyla canlandırmanın öğrencilerin dil ve iletişim becerilerini geliştirdiğini (Babacan, 2017; Terzioğlu Ünveren, 2018) ve mani okuma etkinliklerinin öğrencilerin ritim, kafiye ve kültürel farkındalık kazanmasını sağladığını (Bayraktar, 2022) ortaya koymaktadır. Bu bulgular, araştırmamızdaki uygulamalarla uyumlu olarak katılımcı öğretmenlerin geleneksel edebî türleri kullanmasının öğrencilerin dil becerilerini desteklediğini göstermektedir. Bununla birlikte, bu araştırmada katılımcı öğretmenlerin üç boyutlu sergi ile görselleştirme, pano oluşturma, deyim defteri hazırlama gibi etkinlikleri

tasarlarken bağlama özgü farklılıklar gösterdikleri gözlenmiştir. Örneğin, bazı öğretmenler manileri ve deyimleri sınıf panolarına yerleştirerek görselleştirmiş, bazıları ise öğrencilerin kendi deyim defterlerini oluşturmalarını sağlayarak bireysel öğrenme fırsatları yaratmıştır. Bu uygulamalar, öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini ve öğrenilen kültürel öğelerin kalıcılığını artırmıştır. Sonuç olarak, katılımcı öğretmenlerin özellikle yaratıcı ve öğrenci odaklı etkinliklerle dilin kültürel boyutunu ön plana çıkarmaları, öğrencilerin anlamlı ve kalıcı öğrenme deneyimleri edinmelerine katkı sağlamaktadır. Bu uygulamalar, öğrencilerin hem edebî metinleri daha bilinçli anlamalarını hem de dilin estetik ve kültürel yönlerini fark etmelerini desteklemektedir.

Katılımcı öğretmenlerin görüşleri, öğrencilerin Türkçenin zenginliği ve estetik yönüne dair farkındalıklarının sınırlı olduğunu ortaya koymaktadır. Öğrencilerin Türkçeyi sınırlı bir şekilde kullanmaları, kelime hazinelerinin dar olması, imlâ hataları yapmaları ve sosyal medya ile teknolojinin dil kullanımını olumsuz etkilemesi, öğretmenlerin gözlemlerinde öne çıkan hususlardır. Sosyal medya ve dijital platformların dil kullanımını biçimlendirmesi, öğrencilerin resmi ve edebî dil kurallarına yeterince dikkat etmemelerine yol açmaktadır. Mevcut araştırmalar, sosyal medya ve teknoloji kullanımının öğrencilerin kelime hazinesi ve yazım becerileri üzerinde olumsuz etkileri olduğunu göstermektedir (Cahan, 2018; Emiroğlu ve diğ., 2022; Onursoy, 2018). Bu bulgular, araştırmamızda ortaya çıkan sınırlı kelime hazinesi ve imlâ hataları ile uyumlu olup öğrencilerin dil becerilerinin desteklenmesi için eğitimsel müdahalelere ihtiyaç olduğunu vurgulamaktadır. Sonuç olarak, öğrencilerin Türkçeyi etkili ve doğru kullanabilmeleri için sosyal medya ve teknolojinin olumsuz etkilerine karşı bilinçlendirme, kelime çalışmaları ve dil farkındalığını artırmaya yönelik etkinliklerin planlanması gerekmektedir.

Katılımcı öğretmenler, *Dilimizin Zenginlikleri* projesi kapsamında karşılaşılan zorlukları aşmak ve etkinliklerin etkisini artırmak için çeşitli önerilerde bulunmuşlardır. Bu öneriler arasında; etkinliklerin her sınıf seviyesine uygun şekilde hazırlanması, aile katılımının sağlanması, etkinliklerin daha geniş bir zaman dilimine yayılması, öğrenciyi sürece dâhil eden ve ürün destekli etkinliklere yer verilmesi, birden fazla öğretmenin projede görev alması ve şubeler arasında görev dağılımının yapılması öne çıkan hususlardır.

Araştırma bulguları, aile katılımının sağlanmasının ve etkinliklerin zaman diliminin genişletilmesinin öğrencilerin öğrenme motivasyonu ve katılımını artırdığını göstermektedir (Deniz ve Duban, 2025). Ayrıca, öğrenciyi sürece dâhil eden ve ürün destekli etkinlikler, öğrencilerin edindiği bilgileri somutlaştırmalarına ve öğrenmeyi kalıcı hâle getirmelerine yardımcı olmaktadır (Batur ve Özçelik, 2019). Buna karşın, katılımcıların önerilerinde bazı farklılıklar da gözlenmiştir; örneğin, birden fazla öğretmenin projede görev alması ve şubeler arasında görev dağılımı yapılması önerileri, diğer önerilerle kıyaslandığında daha organizasyonel ve yönetimsel bir nitelik taşımaktadır. Bu durum, proje sürecinde hem pedagojik hem de idari boyutların dikkate alınması gerektiğini ortaya koymaktadır. Sonuç olarak, katılımcı öğretmenlerin önerileri, *Dilimizin Zenginlikleri* projesinde karşılaşılan zorlukların üstesinden gelebilmek için iş birliğine dayalı, planlı ve öğrenci merkezli yaklaşımların önemini vurgulamaktadır. Bu önerilerin mevcut araştırmalarla örtüşmesi, uygulamaların sahada karşılık bulduğunu ve projeyi daha etkili hâle getirecek stratejilerin geliştirilmesi yönünde somut adımlar atıldığını göstermektedir.

Katılımcı öğretmenler, *Dilimizin Zenginlikleri* projesi kapsamında gerçekleştirilen etkinliklerin kalıcılığını sağlamak için çeşitli öneriler sunmuşlardır. Bu önerilerden *aile katılımının sağlanması, toplum hizmeti sunma, sosyal paydaşların katılımı sağlama, Bakanlık desteği, radyo yayınları ve yaparak yaşayarak kalıcı öğrenmeyi sağlama* öne çıkan kodlar arasındadır. Araştırma bulguları aile katılımı sağlama (Deniz ve Duban, 2025), radyo yayınları ile Bakanlık desteği (Çeçen ve Çiftçi, 2008), toplum hizmeti sunma (Vural ve Karakaş, 2023) ile ilgili ortaya konan sonuçlar yönüyle araştırma bulgularımızı desteklemektedir. Bununla birlikte, katılımcı öğretmenlerin özellikle sosyal paydaş desteği ve yaparak yaşayarak öğrenme kodlarına yaptıkları vurgu, önceki araştırmalardan farklılık göstermektedir. Bu bulgu, öğrenme sürecinde aynı zamanda yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve sosyal medya gibi paydaşların da sürece aktif biçimde dâhil edilmesinin önemini vurgulamaktadır. Ayrıca, yaparak yaşayarak öğrenmeye dayalı etkinliklerin ön plana çıkması, öğrencilerde kalıcı öğrenmenin gerçekleşmesine olanak sağlandığını göstermektedir.

Katılımcı veliler, çocukların dil kullanımını şekillendirmede *Dilimizin Zenginlikleri* projesinin önemli katkılar sağladığını ifade etmişlerdir. Bu katkılardan *kelime dağarcığının zenginleşmesi, kendini ifade etme becerisi kazanma, yazılı anlatım becerisini geliştirme, dil bilincinin gelişmesi, okuma alışkanlığının gelişmesi, kültürel farkındalığın artması* öne çıkan kodlar arasındadır. Araştırma bulguları kelime dağarcığının zenginleşmesi, kendini ifade etme becerisi kazanma (Aydın, 2013), yazılı anlatım becerisi (Güneş, 2016) ve okuma alışkanlığı geliştirme, kültürel farkındalığın artması (Demir, 2025; Deniz ve Duban (2025) ile ilgili ortaya konan sonuçlar yönüyle araştırma bulgularımızı desteklemektedir. Bununla birlikte, bu araştırma velilerin projenin çocuklarının dil bilincinin gelişmesine sağladığı katkıya yaptığı vurgu ile önceki araştırmalardan farklılaşmaktadır. Bu bağlamda projenin yalnızca dilsel beceriler konusunda değil, aynı zamanda öğrencilerin kültürel kimlik farkındalığını güçlendiren bir öğrenme deneyimi sunduğu söylenebilir.

Katılımcı veliler, *Dilimizin Zenginlikleri* projesinde yer alan aktivitelerin çocukların öğrenme süreçlerine çok yönlü katkılar sağladığını belirtmişlerdir. Bu katkılar arasında, öğrencilerin kavrama becerilerinde artış, eleştirel düşünme yetilerinin gelişimi, akıcı konuşma ve yazılı anlatım becerilerinin ilerlemesi, merak duygusunda artış ve disiplinler arası bağ kurma öne çıkan hususlar olarak gözlemlenmiştir. Mevcut araştırmalar, kavrama becerisindeki gelişim (Güney ve ark., 2014; Şahin ve Çakır, 2018), merak duygusundaki artış (Dolmaz ve Kaya, 2018), eleştirel düşünme becerileri (Maden, 2021) ve yazılı anlatım becerisi (Güneş, 2016) açısından projedeki bulgularla paralellik göstermektedir. Bu bağlamda, katılımcı velilerin gözlemleri, öğrencilerin bilişsel ve akademik becerilerinin etkinlikler yoluyla desteklendiğini doğrulamaktadır. Buna ek olarak, bu araştırmada öne çıkan akıcı konuşma ve disiplinler arası bağ kurma becerileri, önceki çalışmalardan farklılaşmaktadır. Veliler, çocukların projedeki etkinlikler sırasında öğrendikleri bilgileri günlük yaşama, diğer ders içeriklerine ve sosyal iletişim süreçlerine uyarlayabildiklerini ifade etmişlerdir. Bu durum, dil öğrenimini yalnızca kelime ve dil bilgisi düzeyinde değil, aynı zamanda iletişimsel yeterlik ve anlam kurma süreçleriyle bütünleştiren çağdaş dil öğretimi yaklaşımlarıyla uyum göstermektedir. Sonuç olarak, katılımcı velilerin değerlendirmeleri, *Dilimizin Zenginlikleri* projesinin öğrencilerin hem bilişsel hem de iletişimsel becerilerini desteklediğini ve öğrenme sürecini çok boyutlu hâle getirdiğini ortaya koymaktadır.

Dilimizin Zenginlikleri projesi kapsamında uygulanan etkinlikler, öğrencilerin dilsel ve bilişsel gelişimlerine çok boyutlu katkılar sunmaktadır. Sınıf içi etkinliklerde kitap okuma, kelime çalışmaları, hikâye tamamlama, münazara ve drama gibi etkinliklerin kullanılması, öğrencilerin Türkçeyi doğru ve etkin kullanma becerilerini desteklemekte; dil bilincini artırmakta ve ifade becerilerinin gelişimine katkı sağlamaktadır. Geleneksel edebî türlerin yaratıcı yollarla (mâni yazma, sergi oluşturma, drama ile canlandırma vb.) öğrenme sürecine dâhil edilmesi, öğrencilerin kültürel değerlerle bağ kurmalarını kolaylaştırmakta; anlamlı ve kalıcı öğrenme ortamları oluşturmaktadır. Dolayısıyla bu etkinliklerin öğrencilerin hem bireysel hem toplumsal kimlik gelişimlerini destekledikleri söylenebilir.

Öğrencilerin Türkçenin estetiklik ve anlam boyutuna dair farkındalıklarının sınırlı olduğu, özellikle sosyal medya ve dijital platformların dil kullanımı üzerinde olumsuz etkiler yarattığı görülmektedir. Bu durum, dil eğitiminde daha planlı ve bilinçli yaklaşımlar geliştirilmesini zorunlu kılmaktadır. Öğrenmenin kalıcılığını sağlamak için yaparak yaşayarak öğrenme anlayışı çerçevesinde, topluma hizmet içeren faaliyetler, medya destekli uygulamalar ve sosyal paydaşlarla işbirliğine dayalı etkinlikler geliştirilmelidir. Bu tür bütüncül yaklaşımların öğrenmeyi yalnızca sınıf ortamıyla sınırlı tutmayarak toplumsal bir öğrenme sürecine dönüştüreceği düşünülmektedir.

Velilerden elde edilen görüşler, projenin öğrencilerde kelime dağarcığını geliştirdiğini, ifade ve yazılı anlatım becerilerini desteklediğini, dil bilinci kazandırdığını ve kültürel farkındalığı artırdığını göstermektedir. Bununla birlikte, öğrencilerin kavrama, eleştirel düşünme, disiplinler arası bağ kurma ve merak duygusu gibi üst düzey bilişsel becerilerinde de olumlu gelişmeler gözlenmiştir. Bu bulgular doğrultusunda, *Dilimizin Zenginlikleri* projesinin genişletilerek yaygınlaştırılması, süreklilik kazandırılması ve öğretmenler, veliler, akademisyenler ve politika yapıcılarını da kapsayacak şekilde yapılandırılması önerilmektedir. Bu araştırma Ankara ili, 13 sınıf öğretmeni ve 11 öğrenci velisi ile sınırlıdır. *Dilimizin Zenginlikleri* projesi ile ilgili farklı il, farklı okul türü, farklı branşlarda çalışan öğretmenlerle de araştırma yapılması, öğrenci görüşlerinin eklenmesi, uzun süreli gözlemlerin yapılmasına olanak tanıyacak araştırma tasarımlarının üretilmesi önerilebilir. Proje kapsamında geliştirilen etkinliklerin, yalnızca dil öğretimini değil; aynı zamanda kültürel aktarımı, toplumsal aidiyet duygusunu ve bütüncül öğrenme anlayışını destekleyecek biçimde çeşitlendirilmesinin önemli olduğu söylenebilir.

Veri Kullanılabilirliği Beyanı: Bu çalışma sırasında oluşturulan veya analiz edilen veriler, talep üzerine yazardan temin edilebilir.

Dil ve Yazım Denetimi için Yapay Zekâ Kullanımı: Yazar, çalışmada dil ve yazım denetimi için yapay zekâyı % 10 oranında kullanmıştır.

Kaynakça

Akpınar Afşin, Ü. (2025). Dil projemizin zenginliği: Okul öncesi öğretmen deneyimleri. *Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, 15*(ISRIS 2025), 400-449. https://doi.org/10.48146/odusobiad.1731102

Aksan, D. (2002). *Anadilimizin söz denizinde*. Bilgi Yayınevi.

Akyasan, M., & Moralı, G. (2023). Türkçe öğretmenlerine göre konuşma etkinlikleri konuşma becerisini nasıl etkilemektedir? *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, *19*(3), 308–323. https://doi.org/10.17860/mersinefd.1139950

Aydın, S. (2013). Kültürel bir miras olarak atasözlerinin kullanımı üzerine Türkçe öğretmenlerinin görüşleri. *Folklor/Edebiyat*, *19*(5),173–192.

Ay Işık, A. (2024). 6. sınıf düzeyindeki özel yetenekli öğrencilerin kelime servetinin derlem analizi ile incelenmesi. *Türkçe ve Dil Eğitiminde İyi Uygulamalar Konferansı (Bildiri Kitabı-2, 22-24 Mayıs Ankara*), 15-20. (https://www.researchgate.net/profile/Deniz-Tuerkmen-2/publication/384241241_Lise_Ogrencilerinin_Etkilesimli_Havacilik_Ingilizcesi_Atolyelerine_Yonelik_Gorusleri/links/66f044fdc0570c21feb4804e/Lise-Oegrencilerinin-Etkilesimli-Havacilik-Ingilizcesi-Atoelyelerine-Yoenelik-Goeruesleri.pdf#page=15 Erişim tarihi: 05.10.2025).

Aytan, T., & Özcan, Ö. (2018). Ortaöğretim öğrencilerinin söz varlığını geliştirmede çevresel öğrenmenin etkisi. *Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 11*(1), 213-232.

Babacan, M. (2017). Mehmet Akif Ersoy'un şiirlerinin drama yöntemiyle öğretimi. *IV. Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi*, 543–560, İstanbul.

Baltacı, A. (2018). Nitel araştırmalarda örnekleme yöntemleri ve örnek hacmi sorunsalı üzerine kavramsal bir inceleme. *Bitlis Eren Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7(1), 231–274.

Baskın, S., & Demir, Z. (2017). Türkçenin zenginliği ve ana dili bilincinin ortaokullarda kazandırılması: 5. sınıf örneği. *Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, *19*(2), 173-194.

Batur, Z., & Özçelik, M. (2019). Türkçenin yabanci dil olarak öğretimde aktif kelime hazinesinin geliştirilmesi. *Gelecek Vizyonlar Dergisi*, *3*(2), 1-17. https://doi.org/10.29345/futvis.79

Bayraktar, D. (2022). Dil ve kültür bağlamında mânilerde değerlerimiz üzerine bir inceleme. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, Ö11, 145–157. https://doi.org/10.29000/rumelide.1146545

Bulut, M. (2013). Türkçe eğitimi ve öğretiminde dil ve kültür aktarımı aracı olarak atasözleri ve deyimlerin önemi. *Electronic Turkish Studies*, *8*(13), 559-575.

Büyükikiz, K., & Hasırcı, S. (2013). Yabancı dil olarak türkçenin öğretiminde sözcük öğretimi üzerine bir değerlendirme. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 10*(21), 145-155.

Cahan, N. (2018). *Sosyal Medyanın Orta Öğrenim Öğrencilerinin Söz Dağarcığına Etkileri*. [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Pamukkale Üniversitesi, Denizli.

Creswell, J. W, & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). Sage Publishing.

Çarkıt, C. (2020). Ortaokul Türkçe derslerinde kültür aktarımına yönelik uygulamalar. *Kastamonu Education Journal, 28*(3), 1380-1389. doi: 10.24106/kefdergi.4017

Çeçen, M. A., & Çiftçi, Ö. (2008). Milli Eğitim Şuralarında Türkçenin eğitimi ve öğretimi ile ilgili görüş ve kararlar. *Milli Eğitim Dergisi*, *179*, 25–37.

Demir, S. (2015). Türkçenin deyim varlığı üzerine bir değerlendirme. *Kesit Akademi Dergisi, 1*(2), 142-145.

Demir, A. (2025). Öğrencilerin söz varlığının tespiti, geliştirilmesi ve izlenmesi projesi. *Eskiyeni*, *57*, 497–510.

Demirci, S., & Baş, B. (2016). İlkokul 3. sınıflarda söz varlığının geliştirilmesi üzerine bir eylem araştırması. *Millî Eğitim, 45*(210), 215-235.

Demirel, M. (2020). Türk dilinin geçirdiği devreler. *Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, *3*(2), 175–197.

Deniz, M., & Duban, N. (2025). İlkokullarda dilimizin zenginlikleri projesine yönelik sınıf öğretmenlerinin görüşleri. *Genç Mütefekkirler Dergisi*, *6*(1), 88–115.

Dolmaz, M., & Kaya, E. (2018). Sosyal bilgiler öğretiminde tarihsel roman kullanımına yönelik öğrenci görüşleri. *Türkiye Bilimsel Araştırmalar Dergisi*, *3*(1), 54–67.

Dolunay, S. K. (2010). Dil bilgisi öğretiminin amacı ve önemi. *Türklük Bilimi Araştırmaları*, *27*, 275-84.

Emiroğlu, S. ve diğ. (2022). Argo atasözü ve deyimlerin Türkçe öğretiminde kullanımı. *Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, *7*, 467–494.

Erdem, İ., & Çelik, M. (2011). Dil bilgisi öğretim yöntemi üzerine değerlendirmeler. *Journal of Turkish Studies*, *6*(1), 1030–1041.

Flynn, E. E. (2016). Language-rich early childhood classroom: simple but powerful beginnings. *The Reading Teacher, 70*(2), 159-166. https://doi.org/10.1002/trtr.1487

Göçer, A. (2012). Dil-kültür ilişkisi ve etkileşimi üzerine. *Türk Dili*, *729*(1), 50-57.

Göçer, A. (2015). Türkçe dersi metin işleme sürecinde bağlam temelli sözcük öğretimi ve etkin sözcük dağarcığı oluşturmadaki işlevi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi, 3*(1), 48 63.

Göçer, A. (2017). *Türkçe özel öğretim yöntemleri*. Ankara: Pegem Akademi.

Gülcan, C. (2021). Nitel bir veri toplama aracı: Odak (focus) grup tekniğinin uygulanışı ve geçerliliği üzerine bir çalışma. *Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, *4*(2), 94–109.

Güneş, F. (2016). Türkçenin öğretim üstünlükleri ve zenginlikleri. *Milli Eğitim Dergisi*, *45*(210), 93–113.

Güney, N. ve diğ. (2014). Dokuzuncu sınıf öğrencilerinin okuduğu kitap sayısı ile akademik başarıları arasındaki ilişki. *Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, *19*, 151–164.

Ha, H. S. (2019). Lexical richness in EFL undergraduate students' academic writing. *English Teaching, 74*, 3–28.

Kallio, H. ve diğ. (2016). Systematic methodological review: Developing a framework for a qualitative semi-structured interview guide. *Journal of Advanced Nursing, 72*(12), 2954–2965. https://doi.org/10.1111/jan.13031

Kara, M., & Yıldırım, B (2017). Nasreddin Hoca fıkralarında kalıp sözler*International Journal of Languages' Education and Teaching, 5*(1), 487-498.

Kaygusuz, .T(2006). *İlköğretim İkinci Kademede Türkçe Dil Bilgisi Öğretimi Üzerine Bir Araştırma.* [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu.

Khan, M. T. (2016). Mother tongue an effective medium of education-(Education, which is a factor of human capital development). *International Journal of Information, Business and Management*, *8*(3), 207-225.

Kolaç, E. (2009). Küreselleşmenin Türkçeye etkileri. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi, 6*(3), 33-56.

Lu, X. (2012). The relationship of lexical richness to the quality of esl learners' oral narratives^. *The Modern Language Journal, 96*(2), 190-208. https://doi.org/10.1111/j.1540-4781.2011.01232_1.x

Maden, S. (2021). Disiplinler arasılık bağlamında ilk ve ortaöğretim programlarında T ürkçe algısı. *Disiplinlerarası*

Eğitim Araştırmaları Dergisi, *5*(9), 51–72.

Martinet, A. (1980). *Éléments de Linguistique Générale*. Armand Colin.

Miles, M. B., & Huberman, A.M. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. (2nd ed)., Sage.

Millî Eğitim Bakanlığı [MEB]. Dilimizin zenginlikleri projesi başladı. 2023, https://www.meb.gov.tr/meb-egitimin-[illegible]-dilimizin-zenginlikleri-projesi-basladi/haber/31417/tr. Erişim tarihi: 22 Haziran 2025.

Millî Eğitim Bakanlığı [MEB]. Dilimizin Zenginlikleri Projesi 2023, https://www.meb.gov.tr/meb-egitimin-dilimizin-zenginlikleri-projesi-basladi/haber/31417/tr. Erişim tarihi: 22 Haziran 2025.

Millî Eğitim Bakanlığı [MEB]. Dilimizin Zenginlikleri Uygulama Kılavuzu. 2024, https://www.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2024_09/23143835_DIYLIYMIYZIYN_ZENGIYNLIYKLERIY_UYGULAMA_KILAVUZU_02112023.pdf. Erişim tarihi: 22 Haziran 2025.

Nishanthi, R. (2020). Understanding of the importance of mother tongue learning. *International Journal of Trend in Scientific Research and Development*, *5*(1), 77-80.

OECD, (2023). PISA 2022 results (Volume I and II) – Country Notes: Türkiye**.** https://www.oecd.org/en/publications/pisa-2022-results-volume-i-and-ii-country-notes_ed6fbcc5-en/turkiye_d67e6c05-en.html Erişim tarihi: 25 Kasım 2025.

Onursoy, S. (2018). Üniversite gençliğinin dijital okuryazarlık düzeyleri: Anadolu üniversitesi öğrencileri üzerine bir araştırma. *Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi*, 6(2), 989–1013. https://doi.org/10.19145/e-gifder.422671.

Örge Yaşar, F. (2014). Nitel bir araştırma: Türkçe dersinde beceri eğitimi. *Electronic Turkish Studies*, *9*(6), 865-886.

Öztürk, J., & Ömeroğlu, A. F. (2015). Dil bilgisi öğretiminde kavram haritalarının kullanımı. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, *12*(31), 69–86.

Polat, A. (2022). Nitel araştırmalarda yarı-yapılandırılmış görüşme soruları: Soru form ve türleri, nitelikler ve sıralama." *Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, *22*(2), 161–182. https://doi.org/10.18037/ausbd.1227335

Sever, S. (1998). Dil ve iletişim (etkili yazılı ve sözlü anlatım). *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakultesi Dergisi, 31*(1), 1-16. http://DOI: 10.1501/Egifak_000.000.0244

Sinan, A. T., & Demir, S. (2010). Dil bilimini sevdiren adam: Prof. Dr. Doğan Aksan (1920–2010). *Turkish Studies*, *5*(4), 639-662.

Şahin, E. Y., & Gürlek, M. (2013). Öğretmen adaylarının Türk dilinin sorunları üzerine düşünceleri: bir durum çalışması. *Turkish Studies*, *8*(9), 2557.

Şahin, F., & Çakır, R. (2018). Çoklu ortam materyallerinin okuma-yazma güçlüğü çeken öğrencilerin okuma yazma becerileri üzerindeki etkisi. *Öğretim Teknolojileri ve Öğretmen Eğitimi Dergisi*, *7*(2), 75–90.

Terzioğlu Ünveren, I. (2018). Yazma becerisi etkinliklerinde algısal öğrenme ve drama ilişkisi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, *6*(3), 652–669.

Tosun, C. (2005). Dil zenginliği, yozlaşma ve Türkçe. *Dil ve Dil Araştırmaları Dergisi*, *1*(2), 136–154.

Türk Dil Kurumu [TDK]. Dil. *sozluk.gov.tr*, 2025, https://sozluk.gov.tr/. Erişim tarihi: 16 Haziran 2025.

Türkben, T. (2018). Söz varlığını belirlemeye ve geliştirmeye yönelik araştırmaların değerlendirilmesi. *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, *22*(4), 993–1032.

Türnüklü, A. (2000). Eğitimbilim araştırmalarında etkin olarak kullanılabilecek nitel bir araştırma tekniği: Görüşme. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi*, *24*(4), 543-559.

Uçarkuş, E. (2025). Sosyal bilgiler öğretmen adaylarının Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma becerisini geliştirebilme durumları. *Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi*, *20*(46), 730–749. https://doi.org/10.35675/befdergi.1562171

Uysal, B., & Aktaş, H. (2024). Kral Şakir resimli kitap serisinin söz varlığı. *Uluslararası Dil, Edebiyat, Kültür, Tarih, Sanat ve Eğitim Araştırmaları Dergisi, 18*, 180-195. https://DOI: 10.51531/korkutataturkiyat.240

Vural, N., & Karakaş, R. (2023). Türkçe benim evim' programının çocukların sözcük hazinelerini genişletmeye ve etkili konuşmalarına katkısı üzerine bir değerlendirme. *Avrasya Dil Eğitimi ve Araştırmaları Dergisi*, *7*(1), 27–81.

Yaman, E. (2016). Türkçenin güncel söz varlığı. *Milli Eğitim Dergisi*, 45(210), 85–91.

Yıldırım, A., & Şimşek, H. (2016). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*. Seçkin Yayıncılık.

Yıldız, S. (2017). Edebî metinlerde zenginleşen Türkçe. Söylem Filoloji Dergisi, 2(2), 171-179.

Yin, R. (1984). Case study research: Design and methods. (3 rd Ed.). California: Sage Publications.

Teachers' and Parents' Views on the "Richness of Our Language" Project

Nuray ÖZGE SAĞBAŞ

Introduction

The Turkish Language Association [TLA, 2025] defines language as "a system of vocal or visual signs, based on consensus, that enables mutual understanding among people; lisan, zeban." According to Demirel (2020), however, language is a communication system peculiar to itself, governed by its own rules, which develops within those rules and is based on phonetic elements. Far beyond a mere tool for communication, language serves as a manifestation of cultural identity. It stands as the most potent element reflecting a nation's intellectual world, historical accumulation, and collective memory. The determination of a language's lexicon is one of the primary benchmarks in scientific endeavours concerning that language. Within educational institutions, the teaching of grammar seeks to enable students to use their mother tongue effectively, accurately, and aesthetically; meanwhile, it aims to develop both their comprehension and expressive competencies to foster healthy interpersonal and environmental communication (Dolunay, 2010). Yet, in order for this knowledge to become permanent and functionally usable, it must be transformed into behaviour and applied in diverse communicative contexts (Deniz & Duban, 2025; Kaygusuz, 2006).

In alignment with these aims, the Ministry of National Education (MoNE) launched the "Our Language's Richness" project under the slogan 'Sözlük Zenginliktir' (Dictionary Is Richness) on 1 November 2023. This initiative undertakes the significant task of preserving the Turkish lexicon and transmitting its expressive power to subsequent generations. Designed as a language education project, "Our Language's Richness" seeks to raise students' awareness of their mother tongue and promote active recognition of Turkish vocabulary. Its fundamental objective is to facilitate students' encounter with Turkish's rich and deep-rooted vocabulary, thereby cultivating lasting gains in their ability to sense, comprehend, and express linguistic nuance.

In this study, the aim was to identify, from the perspectives of teachers and parents, the effects of the activities implemented within the scope of the Dilimizin Zenginlikleri (The Richness of Our Language) project on pupils' language development, their awareness of the richness and aesthetic qualities of Turkish, and the relationship they establish with literary activities. This study seeks to gain

* Ass.Prof., Ministry of National Education, nurayozgesagbas@hotmail.com, ORCID:0000-0003-2630-8620

an in-depth understanding of the experiences of primary school teachers and parents of students at primary, secondary, and high school levels in Türkiye participating in the "Our Language's Richness" project. In this study, the data collection and analysis process was shaped by adopting a case study approach, one of the qualitative research designs. A case study is a method used to examine a current phenomenon within its real-life context, particularly in situations where the boundaries between the phenomenon and its context are not clearly defined and where multiple forms of evidence or data sources are present. It is a design that focuses on "how" and "why" questions (Yildirim & Simsek, 2016; Yin, 1984). Within this framework, the case study design was chosen to explore, in depth and from the participants' perspective, the project's strengths and the areas in which it could be further developed.

Methodology

Ethical approval for this research was granted by the Ethics Committee of Istanbul Gedik University on 30 May 2025, under decision E-25155520.050.2025.173337.30. The study sample comprises 13 teachers working in various primary schools in Ankara during the 2024–2025 academic year, along with 11 parents of students attending those schools. Data were collected using a semi-structured interview form developed by the researcher. This approach allows the interviewer to pose predetermined questions in a clear and comprehensible manner, while also offering flexibility to adapt questions in response to unforeseen issues or uncertainties during the interview (Polat, 2022; Turnuklu, 2000). The data obtained through this qualitative method were analysed using descriptive analysis. Descriptive analysis is based on organising and interpreting collected data according to predetermined themes (Yildirim & Simsek, 2016).

The data collection process was entirely voluntary. Prior to the study, teachers serving in various primary schools across Ankara and parents of students at the same schools were contacted via email and telephone to inform them about the project's aims, scope, methodology, and interview questions. Those who agreed to participate were subsequently contacted to schedule the date, time, and location of the interviews. Care was taken to select venues where participants could express themselves comfortably and without transportation difficulties.

Findings

In the findings section concerning the classroom activites used to enhance students' ability to use Turkish correctly and effectively, participating teachers cited codes such as encouraging reading, researching unfamiliar words, constructing sentences with new vocabulary, completing stories, introducing each of the 81 provinces, case studies, word games, book reviews, debates, drama, and visualisation exercises.

Regarding the use of literary activities (proverbs, idioms, rhymes, epics, etc.) to introduce the richness of the Turkish language, teachers mentioned codes including reading rhymes, writing rhymes, dramatizing via drama, visualisation through three-dimensional exhibitions, creating display boards, preparing idiom notebooks, and relating idioms to real-life contexts. On the issue of students' levels of awareness regarding the richness and beauty of Turkish, teachers noted codes such

as limited use of Turkish, restricted vocabulary, spelling errors, the influence of social media, and the impact of technology.

Concerning strategies to overcome challenges encountered in the activities of the "Our Language's Richness" project, teachers suggested codes such as preparing separate activities for each primary school grade level, encouraging family participation, extending the duration of activities, including student-centred events, incorporating product-based activities, involving multiple teachers in the project, and allocating responsibilities across different classes.

To ensure the sustainability of the activities conducted under the project, teachers proposed codes such as fostering family involvement, providing community service opportunities, engaging social stakeholders, securing Ministry support, utilising radio broadcasts, and encouraging experiential and hands-on learning.

Parents reported that participation in the "Our Language's Richness" project contributed to children's expanded vocabulary, development of self-expression skills, improvement in written expression, enhancement of language awareness, cultivation of reading habits, and increased cultural awareness.

The parents also indicated that the project's activities contributed to students' cognitive development in terms of comprehension, critical thinking, fluent speech, written expression skills, curiosity, and interdisciplinary connections.

Discussions, Conclusions, and Recommendations

The activities implemented within the scope of the *Linguistic Richness of Our Language* project contribute significantly to students' linguistic and cognitive development in a multifaceted manner. The use of in-class strategies such as reading, vocabulary exercises, story completion, debates, and drama enhances students' ability to use Turkish accurately and effectively, raises linguistic awareness, and supports the improvement of their expressive skills.

Incorporating literary activities into the learning process through creative means—such as composing folk poems (*manis*), organising exhibitions, or enacting scenes through drama—facilitates students' engagement with cultural values and establishes meaningful and lasting learning experiences. These practices contribute positively to the development of both individual and collective identity.

It has been observed that students exhibit limited awareness of the aesthetic and semantic dimensions of the Turkish language. Moreover, the influence of social media and digital platforms has had a noticeable negative impact on language use. This situation necessitates the adoption of more structured and conscious approaches to language education. To ensure the project is implemented more effectively, it is essential to develop content tailored to different year levels, enhance parental involvement, and encourage the active participation of all teachers and classes.

Additionally, extending the duration of these activities and focusing on student-generated outcomes will enhance both the efficiency and sustainability of the process. In order to promote long-term learning, it is recommended that activities be designed around experiential learning principles. This may include community-oriented projects, media-supported practices, and collaborations with social stakeholders.